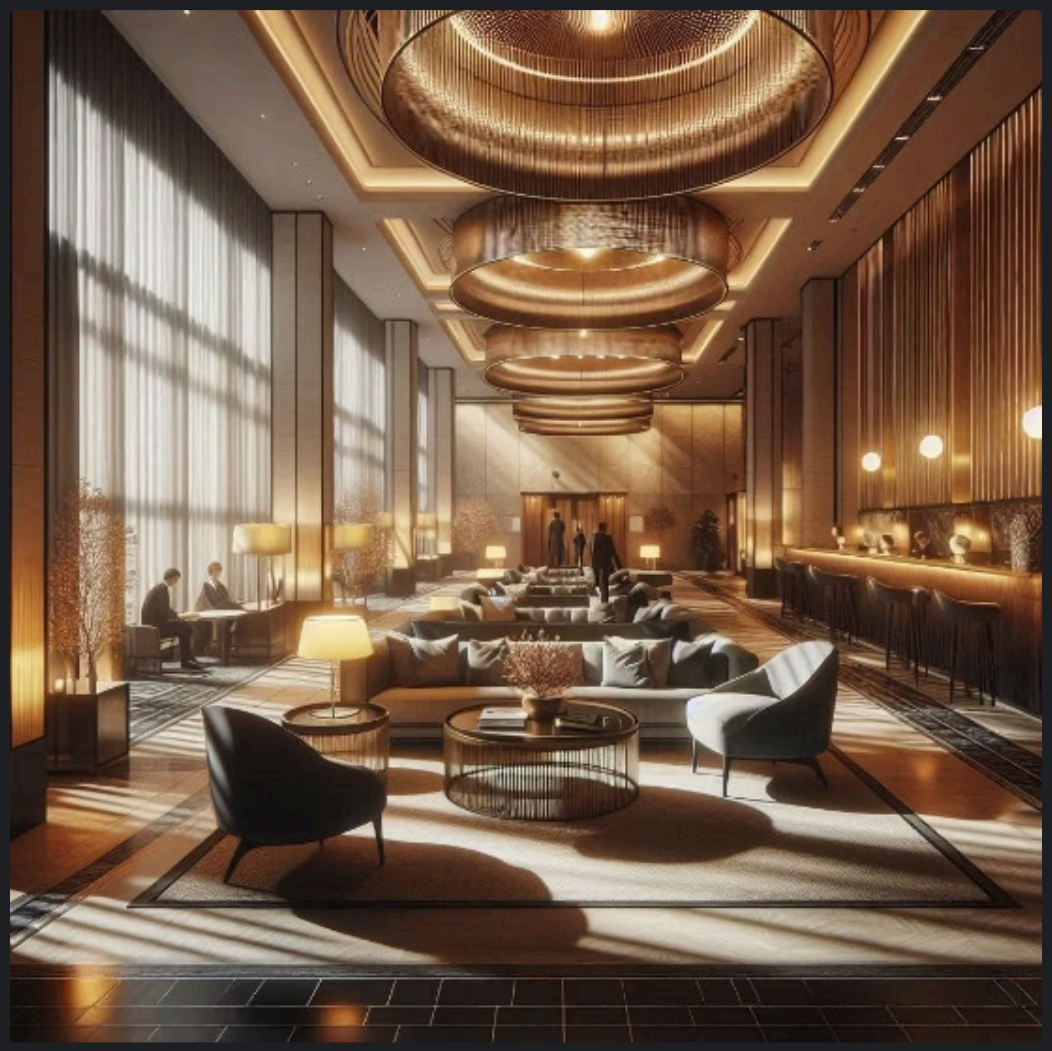
Resultado en el caso de uso de IA

Caso de uso:



Esta fue la imagen que usamos en el paso 2

Así modificamos el texto en el paso 3, hay información que, como verán deja ver que somos excelentes diseñadores industriales, jejejeje.

"¿Qué me recomiendas usar para iluminar de forma correcta y lograr que un espacio terminado se vea totalmente igual a la imagen que te he compartido?

Descripción del Espacio

• **Dimensiones:** 240 m^2, altura de 6 metros

- **Techo:** Drywall y madera
- **Ventanas:** vidrio de piso a techo en la izquierda con cortinas móviles
- **Piso:** cerámica negro mate, cerámica tipo madera clara y alfombra en tonos gris.

Uso del Espacio:

• Este espacio es el lobby de un hotel 5 estrellas en la ciudad de Bogotá que estará abiertos las 24 horas del día 365 días al año, será un espacio de espera para los usuarios del hotel y visitantes esporádicos, brindara el mayor confort a quienes lo habiten sea por largo tiempo o una corta estadía.

Estética y Diseño:

• Debes considerar la estética del espacio para que las luminarias sean adecuadas. El diseño tiene un estilo Midcentury con mobiliario de diseñador en tela gris.

Nivel de Información Técnica:

- No incluyas información demasiado técnica sobre iluminación o luminarias que esté fuera de mi nivel de comprensión. Recuerda que soy diseñador de luminarias y director general en Goza sin conocimientos técnicos en diseño de iluminación*.*
- Mantén un tono claro, moderadamente informal en formato medio.

Resultado Esperado:

1. Contexto General:

- o Explica cómo se iluminará el espacio: luz directa, indirecta, general o difusa.
- o Describe el resultado final para el observador: ¿qué impresión tendrá del espacio? Incluye los beneficios y emociones que la iluminación aportará a la experiencia del usuario.
- o Considera posibles falencias o desafíos que puedan surgir si no se soluciona adecuadamente.

1. **Especificaciones Técnicas (en formato de tabla):**
    - o **Clasificación de la distribución de la luz:** general, difusa, directa, indirecta.
    - o **Tipo de luminaria:** empotrada, suspendida, de sobreponer, de mesa, de piso, de techo, aplique.
    - o **Potencia y eficiencia recomendada:** (en vatios y lumens por vatio).
    - o **Tecnología:** LED; incluye voltaje de operación, índice de reproducción cromática y otros detalles técnicos relevantes.
    - o **Iluminancia:** niveles en lux en las diferentes superficies.
    - o **Cantidad de luminarias.**
    - o **Alturas y distribuciones específicas:** considera instalaciones especiales.
    - o **Control de iluminación:** si es necesario, especifica el protocolo a usar (DALI, DMX, 0-10V, TRIAC, etc.).
    - o **Temperatura de color.**
    - o **Normas y seguridad:** grado IP, IK y certificaciones.
    - o **Acabado y estilo.**

- o **Materiales.**
- o **Vida útil:** características especiales por ambiente o uso.
- o **UGR≤**: si bien la luminaria no define esta métrica te la presente en tu análisis para sugerencias sobre la ubicación.
- o Consideraciones de mantenimiento y repuestos.

Nota Final:

Entrega un trabajo claro, de lectura sencilla y fácil comprensión, con información veraz, profunda, fundamentada y útil, de aplicación inmediata en mis proyectos actuales de diseño interior (arquitectura, diseño, etc.)."

El resultado:

Voy a estructurar la propuesta de iluminación de manera clara y aplicable, asegurando que la estética y la funcionalidad del espacio reflejen la imagen de referencia. Aquí tienes el análisis y las recomendaciones:

1. Contexto General

Concepto de Iluminación

Para lograr el efecto visual de la imagen, se empleará una combinación de luz **directa, indirecta y difusa**, creando un ambiente cálido, elegante y confortable.

- **Luz General:** Se utilizarán luminarias empotradas y suspendidas para garantizar un nivel de iluminancia uniforme sin generar deslumbramiento.
- **Luz Indirecta:** Perfiles LED en los cielos rasos y muros aportarán profundidad y realce a los materiales sin generar sombras duras.
- **Luz Puntual:** Se incluirán lámparas de mesa y de piso para crear zonas de interés y reforzar la sensación de acogida.
- **Luz Decorativa:** Grandes luminarias suspendidas con materiales metálicos y difusores aportarán el protagonismo visual característico del diseño Midcentury.

Impresión del Espacio para el Usuario

La iluminación proporcionará una sensación de **sofisticación y calidez**, con una temperatura de color en tonos cálidos (2700K – 3000K) que favorece la relajación y el confort visual. Además, se reforzará la **percepción de lujo y exclusividad**, resaltando texturas y materiales como la madera, el metal y los textiles del mobiliario.

Desafíos a Considerar

1. **Equilibrio entre luz natural y artificial**: Las ventanas de piso a techo generan variaciones en la iluminación durante el día. Se implementará un control de iluminación automático para ajustar los niveles de luz artificial en función de la luz natural disponible. 2. **Altura del espacio**: Con 6 metros de altura, es clave seleccionar luminarias con una potencia adecuada para garantizar una correcta distribución de la luz en el plano útil sin pérdida de eficiencia. 3. **Deslumbramiento**: Se deben elegir luminarias con UGR ≤ 19 para evitar molestias visuales, especialmente en áreas de espera y recepción.

2. Especificaciones Técnicas

Parámetro	Especificación Requerida
Distribución de la luz	General, indirecta, difusa, puntual
Tipo de luminaria	Suspendidas decorativas, empotradas, de sobreponer, de mesa y piso
Potencia y eficiencia	10-80 W por luminaria, eficiencia mínima de 110 lm/W
Tecnología	LED (CRI ≥ 90, flicker-free, voltaje 100-240V)
Iluminancia (lux)	200-300 lux en áreas de tránsito, 400-500 lux en zonas de descanso
Cantidad de luminarias	8-12 suspendidas, 20-30 empotradas, 6-8 de piso/mesa
Alturas y distribución	Suspendidas a 2.5 - 3m, empotradas a 4-5m, luz de piso en zonas de descanso
Control de iluminación	DALI o 0-10V para regulación según luz natural
Temperatura de color	2700K – 3000K
Normas y seguridad	IP20 (interior), IK07, certificaciones EN 12464-1, WELL, LEED
Acabado y estilo	Metales cálidos, difusores en tela u opalizados, negro mate y dorado
Materiales	Aluminio, acrílico opal, vidrio esmerilado, tela decorativa
Vida útil	≥ 50,000 horas
Mantenimiento	Limpieza periódica de difusores, repuestos accesibles para drivers y LED

3. Conclusión y Aplicación Inmediata

Este esquema de iluminación garantizará que el lobby del hotel **mantenga la estética y sensación de lujo de la imagen de referencia**, asegurando una experiencia placentera para los visitantes. La combinación de luminarias suspendidas icónicas, luz indirecta y una iluminación bien controlada permitirá un resultado final armonioso y eficiente.

Si requieres un desglose más detallado o una recomendación de marcas y modelos específicos, dime y lo incluyo.

Paso 4.

Dile de nuevo

"Por Favor en una tabla haz un desglose más detallado de cada una de las luminarias que debemos usar, recomendando marcas, modelos específicos y consideraciones importantes."

El resultado:

A continuación, se presenta un desglose más detallado de las luminarias recomendadas para lograr el ambiente deseado, incluyendo marcas y modelos de referencia de alta calidad. Los valores de potencia y eficiencia pueden variar ligeramente según la versión o el país de adquisición, pero esta guía te ayudará a orientarte en la selección final.

Tipo y Ubicación	Marca/Modelo	Potencia Aprox.	CRI / T. de Color	Control	Observaciones
1. Luminaria Suspendida Decorativa Principal Lobby (centro y zonas de descanso)	- Tom Dixon (Colección Beat o Copper Shade) - Bover (Modelo Drum o Garota) - Vibia (Serie Wireflow o Tempo)	50 – 80 W (LED integrado)	- CRI ≥ 90 - 2700K – 3000K	DALI o 0- 10V	- Protagonistas estéticas. - Acabados metálicos (latón, cobre, negro mate) o difusor opal. - Altura de suspensión: ~2.5 - 3 m.
2. Downlights Empotrados Áreas de circulación y recepción	- ERCO (Modelos Quintessence o Light Board) - iGuzzini (Gama Laser o Deep Frame) -	10 – 20 W (según altura)	- CRI ≥ 90 - 3000K	DALI	- Aportan luz general sin deslumbramiento (UGR ≤ 19). - Distribución uniforme. - Espaciado recomendado: 1.5 - 2 m entre luminarias.

Tipo y Ubicación	Marca/Modelo	Potencia Aprox.	CRI / T. de Color	Control	Observaciones
Zumtobel (Serie PANOS)					
3. Iluminación Indirecta con Perfiles LED Perímetro del techo, muros decorativos	- LED Linear (Series Vario o Tj Away) - Lumenpulse (Perfil LED de alto rendimiento)	8 – 15 W/m (según intensidad)	- CRI ≥ 90 - 2700K – 3000K	DALI	- Resalta texturas y crea profundidad. - Se integra en molduras de madera o drywall. - Ideal para un efecto envolvente.
4. Lámparas de Piso Zonas de descanso (junto a sillones)	- Artemide (Modelos Tolomeo Mega, Chimera) - Foscarini (Serie Twiggy, Lumiere XXL)	20 – 30 W	- CRI ≥ 90 - 2700K – 3000K	Regulación local (touch dimmer)	- Añaden calidez y acentos puntuales. - Destacan el mobiliario Midcentury. - Recomendable cableado oculto o canalizado.
5. Lámparas de Mesa Mesas auxiliares y mostrador de recepción	- Flos (Modelos IC Table, Gatto, Miss K) - Marset (Colección Ginger, FollowMe)	10 – 15 W	- CRI ≥ 90 - 2700K – 3000K	Interruptor o dimmer integrado	- Refuerzan la atmósfera de lujo. - Luz suave y difusa a la altura de la vista. - Favorecen la lectura y la interacción.
6. Apliques de Pared (Opcional) Pasillos laterales, puntos focales en muros	- Delta Light (Serie Butler, Carree) - iGuzzini (Líneas View o Trick)	10 – 15 W	- CRI ≥ 90 - 3000K	0-10V o DALI	- Acentúan texturas de revestimientos. - Aportan una luz rasante y decorativa. - Ideales para guiar la circulación.

Consejos adicionales:

- **Dimensiones y alturas**:
  - o Para las lámparas suspendidas, considera la altura del lobby (6 m) y la circulación de personas. Un punto de luz a 2.5 - 3 m suele ser cómodo y estético.
  - o En zonas de recepción, verifica que las luminarias no obstruyan la visión ni interfieran con el flujo de personas.
- **Controles de iluminación**:
  - o Se recomienda **DALI** en la mayoría de luminarias para regular la intensidad según la luz natural que entra por las ventanas de piso a techo.
  - o En lámparas de piso y mesa, los dimmers integrados facilitan ajustes puntuales de luz.
- **Acabados y estilo**:
  - o Combina metales cálidos (latón, cobre, bronce) con tonos neutros (negro mate, blanco opal) para encajar con la estética Midcentury y la paleta de materiales del lobby.
  - o Asegúrate de que el diseño de cada luminaria complemente el mobiliario y los elementos decorativos, sin saturar el espacio.
- **Mantenimiento**:
  - o Elige modelos con fuentes LED reemplazables o drivers de fácil acceso.
  - o Limpia difusores y superficies metálicas periódicamente para conservar su brillo y calidad de luz.

Con estas recomendaciones, tendrás un **lobby iluminado de forma armoniosa y funcional**, reflejando la atmósfera de lujo y confort que se aprecia en la imagen de referencia.

Conclusión.

Recuerda que la IA es una herramienta de apoyo y puede cometer errores. Evalúa siempre sus respuestas de forma objetiva. El resultado de este ejercicio debe considerarse como parte del análisis previo a la toma de decisiones, no como la única fuente de información. Si es necesario, recomendamos contar con el acompañamiento de un profesional en diseño de iluminación.

Por otro lado definitivamente necesitamos más posicionamiento en Google para que ChatGPT nos mencione en su listado de Luminarias recomendadas, y no es broma. ya que no ha considerado fabricar luminarias a medida para que el resultado no sea un reflejo del render, si una réplica exacta.

¡Un segundo! Antes de irte… Si realmente buscas luminarias a medida, podemos ayudarte ahora mismo. **clic aquí** para hablar conmigo.

¡Saludos y gracias!